Учебный план
на 2020-2021 учебный год
циркового коллектива «Грация»
педагог Клименкова А.Л.
2 год обучения

№	Название базовой темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	**практика**	**всего**	
1	Комплектование групп	**6**		**6**	
2	Вводное занятие	**2**		**2**	
3	**Акробатика**	**12**	**24**	**36**	Тестирование, Контрольные нормативы
3.1	Теоретические основы знаний	2		2	
3.2	Гибкость и пластика	2	8	10	
3.3	Скоростно-силовая подготовка	2	4	6	
3.4	Вестибулярная подготовка	2	4	6	
3.5	Прыжковая акробатика	2	4	6	
3.6	Балансовая подготовка	2	4	6	
4	**Актёрское мастерство**	**8**	**12**	**20**	Теоретическое тестирование
4.1	Игровой тренинг	4	6	10	
4.2	Этюдный тренинг	4	6	10	
5	**Сценическое движение, физический тренинг**	**6**	**12**	**18**	Контрольное тестирование
5.1	Психофизический тренинг	3	6	9	
5.2	Физический тренинг	3	6	9	
6	**Хореография**	**8**	**16**	**24**	Контрольные упражнения
6.1	Классификация элементов хореографии.	2		2	
6.2	Позиции ног и рук	1	3	4	
6.3	Техника волн	1	3	4	
6.4	Техника взмахов	1	3	4	
6.5	Повороты	1	3	4	
6.6	Комбинации	2	4	6	
7	Участие в концертах, массовых и воспитательных мероприятиях				Отчетный концерт
8	Текущий контроль, промежуточный аттестация.		**2**	**2**	
	Итого:	36	72	108	

Учебный план
3 год обучения

№	Название базовой темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Комплектование групп	**8**		**8**	
2	Вводное занятие	**2**		**2**	
3	**Акробатика**	**16**	**44**	**60**	Тестирование, Контрольные нормативы
3.1	Теоретические основы знаний	2		2	
3.2	Гибкость и пластика	2	8	10	
3.3	Скоростно-силовая подготовка	2	6	8	
3.4	Вестибулярная подготовка	2	6	8	
3.5	Прыжковая акробатика	2	6	8	
3.6	Балансовая подготовка	2	6	8	
3.7	Парно-групповая подготовка	2	6	8	
3.8	Композиционная подготовка	2	6	8	
4	**Актёрское мастерство**	**8**	**12**	**20**	Теоретическое тестирование
4.1	Игровой тренинг	4	6	10	
4.2	Этюдный тренинг	4	6	10	
5	**Сценическое движение, физический тренинг**	**6**	**14**	**20**	Контрольное тестирование
5.1	Психофизический тренинг	3	7	10	
5.2	Физический тренинг	3	7	10	
6	**Хореография**	**12**	**20**	**32**	Контрольные упражнения
6.1	Классификация элементов хореографии.	2		2	
6.2	Позиции ног и рук	2	2	4	
6.3	Техника волн	2	2	4	
6.4	Техника взмахов	2	4	6	
6.5	Повороты	2	4	6	
5.6	Комбинации	2	8	10	
7	Участие в фестивалях, концертах, конкурсов, массовых и воспитательных мероприятиях				Отчетный концерт
8	Текущий контроль, промежуточный аттестация.		**2**	**2**	
	Итого:	44	100	144	

Учебный план
творческая группа

№	Название базовой темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	**практика**	**всего**	
1	Вводное занятие	**2**		**2**	
2	**Акробатика**	**22**	**62**	**84**	Тестирование, Контрольные нормативы
2.1	Теоретические основы знаний	2		2	
2.2	Гибкость и пластика	2	10	12	
2.3	Скоростно-силовая подготовка	4	8	12	
2.4	Вестибулярная подготовка	2	8	10	
2.5	Прыжковая акробатика	2	10	12	
2.6	Балансовая подготовка	4	6	10	
2.7	Парно-групповая подготовка	4	10	14	
2.8	Композиционная подготовка	2	10	12	
3	**Актёрское мастерство**	**12**	**28**	**40**	Теоретическое тестирование
3.1	Игровой тренинг	6	14	20	
3.2	Этюдный тренинг	6	14	20	
4	**Сценическое движение, физический тренинг**	**12**	**28**	**40**	Контрольное тестирование
4.1	Психофизический тренинг	6	14	20	
4.2	Физический тренинг	6	14	20	
5	**Хореография**	**12**	**36**	**48**	Контрольные упражнения
5.1	Классификация элементов хореографии.	2		2	
5.2	Позиции ног и рук	2	6	8	
5.3	Техника волн	2	6	8	
5.4	Техника взмахов	2	6	8	
5.5	Повороты	2	6	8	
5.6	Комбинации	2	12	14	
6	Участие в фестивалях, концертах, конкурсов, массовых и воспитательных мероприятиях				Отчетный концерт
7	Текущий контроль, промежуточный аттестация.		**2**	**2**	
	Итого:	60	156	216	