## Хореографический коллектив «Радуга» Педагог Гладкова Юлия Васильевна Учебные планы на 2020-2021 учебный год

## Второй год обучения

№ Разделы и темы программы Количество			асов	Формы	
		всего	теория	практика	аттестации,
					контроля
	Формирование групп	8	8		
	Введение	1	1		
1	Хореографическая азбука	58		58	Итоговое
					занятие
1.1	Развитие отдельных групп мышц и	14		14	
	подвижности суставов				
1.2	Фигурная маршировка	10		10	
1.2	Элементы классического танца	10		10	
1.4	Элементы народного танца	10		10	
1.5	Балетная гимнастика	14		14	
2	Музыка и танец	30	4	26	Тестирование
					по предмету
2.1	Связь музыки и движения	6	1	5	
2.2	Темп музыкального произведения	6	1	5	
	в танцевальных движениях				
2.3	Характер и динамика	9	1	8	
	музыкального произведения в				
	танцевальных движениях				
2.4	Метроритм, специальные	9	1	8	
	упражнения				
3	Танцевальные композиции	43		43	Концертные
					выступления
3.1	Воспитание творческих навыков	8		8	
3.2	Этика парного танца	10		10	
3.3	Парные композиции	12		12	
3.4	Массовые композиции	13		13	
Итого	Итоговые занятия по предметам			4	
Всего часов:		144	13	131	

## Третий год обучения

$\mathcal{N}\!$	Разделы и темы программы	Количество часы			Формы
		всего	теория	практика	аттестации,
					контроля
	Формирование групп	8	8		
	Вводное занятие.	1	1		
I.	Азбука классического танца	32		32	Итоговое
					занятие
1.1.	Экзерсис у станка	17		17	
1.2.	Экзерсис на середине зала	12		12	
1.3	Allegro	4		4	
II	Народный танец	33	1	32	Итоговое
					занятие
2.1.	Танцевальные элементы	12		12	
2.2.	Русский народный танец	21	1	20	
III	Беседы о хореографическом	33	33		Тестирование
	искусстве				по предмету
3.1.	Требования к внешнему виду и	4	4		
	условия для занятия танцем.				
3.2.	Что нужно для занятий танцем?	6	6		
3.3.	Музыка и танец.	6	6		
3.4.	«Как мы будем говорить, и	4	4		
	понимать друг друга».				
3.5.	Классический танец, как вид	13	13		
	хореографического искусства.				
IV	Постановка танцевальных	33		33	Концертные
	композиций				выступления
4.1.	Творческая деятельность	2		2	
4.2.	Этика парного танца	3		3	
4.3.	Парные композиции	14		14	
4.4.	Массовые композиции	14		14	
Итоговые занятия по предметам		4	1	3	
Всего часов:		144	44	100	

## Четвёртый год обучения

$\mathcal{N}\!$	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы
		всего	теория	практика	аттестации,
					контроля
	Формирование групп	8	8		
	Вводное занятие.	1	1		
Ι	Азбука классического танца	32		32	Итоговое
					занятие
1.1.	Экзерсис у станка	12		12	
1.2.	Экзерсис на середине зала	10		10	
1.3	Allegro	10		10	
II	Народный танец	33	4	29	Итоговое
					занятие
2.1.	Русский народный танец	9	1	8	
2.2.	Танцы стран Балтии	8	1	7	
2.3.	Белорусский народный танец	8	1	7	
2.4.	Польский сценический танец	8	1	7	
	«Мазурка»				
III	Беседы о хореографическом	33	33		Тестирование
	искусстве				по предмету
3.1.	Русский народный танец.	13	13		
3.2.	«Как мы будем говорить, и понимать	4	4		
	друг друга».				
3.3.	Основные положения записи танца.	4	4		
3.4.	Народный танец, как вид	6	6		
	хореографического искусства.				
3.5.	Профессиональные ансамбли	6	6		
	народного танца.				
IV	Постановка танцевальных	33		33	Концертные
	композиций				выступления
4.1.	Творческая деятельность	2		5	
4.2.	Этика парного танца	3		6	
4.3.	Парные композиции	14		14	
4.4.	Массовые композиции	14		14	
Итоговые занятия по предметам		4	1	3	
Всего часов:		144	46	98	