

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа Пресс-центра «Вверх по радуге»
Управление образования администрации Еткульского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества
«Радуга» с. Коелга»

Принята на совещании
педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа со-
циально-педагогической направленности детского Пресс-центра
«Вверх по радуге»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Федотова Вера Ефимовна, педагог до-
полнительного образования

с. Коелга, 2021.

Пояснительная записка

В современном обществе огромную роль играют средства массовой информации (СМИ). Через них люди узнают о различных событиях, получают необходимые знания, реализуют свой творческий потенциал. СМИ являются тем связующим звеном, без которого невозможна жизнь в современном мире. Детско-молодежная пресса в наше время тоже стала массовым и повсеместным явлением. Редкая школа, лицей, районный или городской Дом творчества обходится без выпуска собственной газеты. Подростки и молодёжь нуждаются в периодических изданиях, где сотрудничали бы они сами и где затрагивались бы важные и интересные для них темы. А что для детей важно, они сами должны сказать.

Актуальность программы

Многие ребята уже со школьной скамьи задумываются о выборе будущей профессии и о том, где можно набраться опыта в сфере выбранной деятельности. Детско-молодежная пресса – идеальный вариант для этого. Пресс-центр или редакция - это, прежде всего, те ребята, которых объединяют общие интересы и желание добиться результатов в совместной работе. Работа над газетой под руководством педагога-редактора позволяет окунуться в сферу журналистики и издательского дела на собственном опыте. Возможность работать на современном компьютерном оборудовании и над конкретным делом, результаты которого можно "подержать в руках" и показать друзьям и знакомым, делают обучение интересным и эффективным. Участие в выпуске газеты способствует индивидуальному развитию подростков и молодёжи, так как помогает им самореализоваться, выражать свои мысли, распространять их среди других людей.

В ЦРТДЮ «Радуга» в октябре 1998 года образовался Пресс-центр. Сначала выпускалась стенгазета, а с августа 2000 года стала издаваться настоящая, отпечатанная в типографии, детско-юношеская газета "Радуга" тиражом 300 экземпляров.

В Челябинской области на протяжении длительного времени существует юнкорское движение. В настоящее время на территории области выходит 36 детских и юношеских изданий, в том числе 27 газет, 9 теле и радиостудий. В 2007 году юнкоры области (в том числе и наш Пресс-Центр) стали членами Челябинского регионального отделения Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов». С этого времени более организованно стали проходить традиционные мероприятия юнкоров области, такие как Областной фестиваль детских и юношеских СМИ «Журналина» (проходит с 1992 года), конкурс журналистских работ «Юнкорский призыв» (с 2007 г.) и другие. Ежегодно юнкоры Лиги участвуют в работе профильных смен во Всероссийских детских центрах «Артек», «Орлёнок» и «Океан». Из нашего Пресс-центра там побывало уже более 10 юнкоров.

Для эффективного обучения в Пресс-центре разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вверх по радуге» социально-педагогической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ от 09.11.2018г. №196)
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Положение о порядке образовательной деятельности в МБОУ ДО ЦРТДЮ

Новизна программы заключается в создании готового продукта (газеты) от замысла до воплощения, как результата освоения профессиональных знаний и практических навыков в области журналистики, фотожурналистики и издательского искусства.

В Пресс-центре могут найти свое применение самые разные таланты: корреспонденты, художники, фотографы, организаторы и др. Изучая основы журналистики, ребята получают навыки владения нормами литературного языка, учатся использовать выразительные средства русского языка. Юнкорская деятельность способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, сообразительность, находчивость, умение вести дискуссию, общаться с разными людьми. Участие в выпуске газеты формирует художественный вкус, ответственность перед читателем за каждое напечатанное слово, помогает ребятам осознать собственную значимость. Умение фотографировать, работать в различных компьютерных программах (набирать и редактировать текст, обрабатывать фотографии, верстать газету) и свободно ориентироваться в информационном пространстве (справочники, книги, журналы, электронные ресурсы, Интернет) расширяет кругозор и способствует повышению самооценки. Ведь для ребят, особенно для подростков, очень важно почувствовать, что они занимаются настоящим - «взрослым» делом и увидеть результат своего труда.

Цель образовательной программы «Вверх по радуге» - формирование и развитие интеллектуальных и практических умений обучающихся в области журналистики, фотожурналистики и издательского дела.

Задачи программы:

- Развитие творческих, литературных способностей детей, предоставление возможности для их реализации в юнкорской деятельности.
- Формирование активной жизненной позиции детей и молодежи путём привлечения их к участию в работе Пресс-центра.
- Обучение свободному выражению собственных мыслей, умению оценивать себя и окружающую действительность.
- Создание единого информационного пространства детей и молодежи сельского социокультурного комплекса, активное участие в формировании общественного мнения, которое во многом определяет жизнь молодежного социума.
- Формирование представления об информации, роли новых информационных технологий в развитии общества.
- Освоение информационных технологий - от развития элементарной грамотности до освоения навыков работы с современными пакетами издательских компьютерных программ и свободного использования других электронных ресурсов (видеоматериалов, компьютерных презентаций, Интернет).
- Знакомство с основами фотожурналистики и использование полученных знаний и умений в работе редакции.
- Формирование общих и профессиональных знаний и умений в области журналистики, издательской деятельности, социальных и этических норм поведения в информационной среде.
- Профессиональная ориентация обучающихся в журналистике, фотожурналистике и издательской деятельности.

Отличительная особенность данной программы заключается в комплексном подходе к обучению - сочетании различных видов творческой и профессиональной деятельности в области журналистики, фотожурналистики и издательского дела.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет. Специализированного отбора в коллектив нет. В группу первого года обучения принимаются 11-12-летние подростки. В случае, если в Пресс-центр приходят подростки 13-14 лет, им предоставляется возможность начать обучение со второго этапа (базовой подготовки), минуя первый (начальной подготовки), ориентированный на более младший возраст.

Знание педагогом возрастных особенностей подростков и старших школьников, ведущих видов деятельности, характеристик физического и психического развития, особенностей их поведения на каждом возрастном этапе обеспечивает эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вверх по радуге» - 4 года.

Программа предусматривает последовательность изучения и освоения материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся (подростков и старших школьников) и реализуется в три этапа:

- этап начальной подготовки – 1 год обучения,
- этап базовой подготовки – 2 и 3 год обучения,
- этап углублённой подготовки – редакция детско-юношеской газеты «Радуга».

Цель этапа начальной подготовки:

Первоначальное получение учащимися новой информации, определённых знаний по изучаемому предмету.

Методика всей работы на этом этапе задумана как увлекательное дело, которое требует творчества от детей и, конечно же, от их наставника. Стремлением учить серьёзному увлекательно объясняется особое внимание к отбору занимательного текстового материала, забавных сюжетов, с помощью которых учащиеся становятся активными участниками творческого процесса.

На этом этапе обучения используется большое количество игр-головоломок, словесных и познавательных игр разной сложности, развивающих творческое мышление, воображение, память, зрительное и слуховое внимание. Список игр может дополняться, заменяться другими, более интересными или новыми, также играми, предложенными детьми.

Цель этапа базовой подготовки:

Закрепление освоенных навыков, получение углублённых знаний, применение их в разных условиях.

На этом этапе учащиеся знакомятся с предысторией журналистики, получают представления о СМИ (печати, радио и телевидении), начинают знакомиться с основными методами получения информации, с основными жанрами публицистики; учатся поэтапной работе над журналистским материалом; подробно знакомятся с работой в информационных жанрах (заметка, зарисовка, репортаж, интервью). Делают первые шаги в работе с персональным компьютером (ПК), осваивают текстовый редактор Word и работают на клавиатурном тренажёре с одной целью – научиться работать с текстом (быстро набирать, редактировать, форматировать и сохранять в электронном виде). Это является обязательной ступенью для дальнейшей работы в Пресс-центре - каждый юнкор, написав заметку, должен набрать её в Word, отформатировать текст (выравнивание, отступ, интервал, шрифт и его размеры), сохранить с определённым файловым расширением, скопировать на электронный носитель и сдать редактору. Обязательным условием становится скоростной набор текста, подсчёт знаков и строк в тексте. Так юнкоры готовятся к работе в редакции, где редактор даёт задание: тема материала, количество знаков или строк.

На этом этапе освоения программы учащиеся делают первые шаги в фотоискусстве. Фотография в газете обязательно должна быть, поэтому наличие фотографов в редакции просто необходимо. Для фоторепортёров важны такие качества, как мобильность, оперативность, обеспечивающие успех в условиях жёсткого ритма сбора информации. Качественное освое-

ние этого этапа в дальнейшем поможет юнкорам принимать участие в фотоконкурсах, что станет дополнительным стимулом к реализации журналистских способностей.

Цель этапа углублённой подготовки:

Совершенствование полученных знаний и умений, их самостоятельное применение на практике, проявление индивидуальности учащихся.

На этом этапе юнкоры учатся поэтапной работе по выпуску Коелгинской детско-юношеской газеты «Радуга». Вся деятельность нацелена на регулярность выхода газеты. Учащиеся самостоятельно выполняют задания редактора, активно участвуют во всех этапах создания газеты. В редакции занимаются старшеклассники, успешно прошедшие начальную и базовую подготовку (можно только базовую). Редакция – это все, кто выпускает одну газету: журналисты, фотокорреспонденты, дизайнеры, верстальщики и прочие во главе с редактором. Работа детской редакции строится как в настоящей (взрослой) редакции – каждый отвечает за свою часть работы. Поэтому в целом – работа коллективная, ведь при отсутствии хотя бы одного из её участников газета не выйдет.

На этом этапе учащиеся Пресс-центра изучают основы компьютерной вёрстки в различных издательских программах, работают с текстом, продолжают обучение фотожурналистике. В качестве фотокорреспондента занимаются фотосъёмкой на детских мероприятиях, спортивных соревнованиях, конкурсах и фестивалях, пробуют снимать портреты и пейзажи. Учатся обрабатывать фотографии в графических редакторах. Принимают участие в фотоконкурсах, блиц-конкурсах.

На этапе углублённой подготовки юнкоры активно участвуют в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, делятся опытом и знаниями на профильных мастер-классах, семинарах. Активно помогают младшим юнкорам. Уже обладая таким опытом предпрофессиональной деятельности, дети гораздо серьезнее относятся к выбору профессии или учебного заведения.

Коллектив Пресс-центра профильный, состав детей постоянный и переменный (внештатные корреспонденты). Эффект обучения во многом зависит от организации обучения, которое проходят в виде учебных занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 уч. часа,
- 2 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 уч. часа,
- 4 год обучения – 3 раза в неделю по 2-3 уч. часа.

Занятия проходят в разной форме:

- индивидуальная работа (написание конкретного газетного материала, интервью, вёрстка газеты, фотосъёмка и т.д.),
- групповая работа (выполнение лингвистических разминок, лекции),
- коллективная работа (выпуск газеты, оформление выставок, театрализованная презентация газеты и т.п.),
- самостоятельная работа по заданию редактора.

Весь учебный материал состоит из теоретических и практических разделов, причём практике уделяется значительно больше часов. Теоретические занятия даются в форме *бесед, лекций, дискуссий*, продолжительностью 15-30 минут и тесно связаны с практическим выполнением работ (этюдов, упражнений, фотосъёмкой, набором текста, макетированием и т.д.). Разнообразие в работу вносит *приглашение на занятия интересных людей, посещение редакций, типографий, выставок, участие в викторинах, конкурсах.*

На занятиях Пресс-центра идёт постоянная практическая отработка умений и навыков. Наиболее эффективно это достигается в процессе создания газеты, когда юнкоры *применяют полученные знания в комплексе*: от умения написать материал в любом жанре до умения получить конечный продукт социального значения (газета).

В начале и конце учебного года проводится *диагностика, анкетирование и тестирование*, которое преследует цели и задачи, связанные со спецификой деятельности и позволяет

выявить уровень освоения программы, степень сформированности коллектива и удовлетворённости организацией работы в Пресс-центре (см. Приложение).

Ведущие педагогические идеи программы.

В современной ситуации необходим творческий поиск новых подходов, концептуальных путей и содержательных форм в педагогической деятельности. В работе с юнкорами педагог опирается на:

- идеи гуманизации,
- демократический характер воспитания,
- поддержку и развитие индивидуальности,
- осуществление воспитания на основе общечеловеческих ценностей (В.А. Караковский),
- альтернативность и гибкость методов и организационных форм воспитания,
- осуществление воспитания в контексте культуры.

В своей деятельности педагог использует Петербургскую концепцию, авторами которой являются *И.А. Колесникова, А.С. Нагавкина, Е.Н. Барышников*. Данная концепция направлена на формирование у личности подростка рефлексивного, творческого, нравственного отношения к собственной жизни в соотношении с жизнью других людей. Будучи потенциальным носителем различных социальных ролей, ребенок является в плане самореализации неповторимой индивидуальностью, источником творческого начала, субъектом жизнедеятельности.

Педагог широко использует основные педагогические идеи *Бондаревской Е.В.* (Ростов-на-Дону), которая выдвигает общую цель: воспитание как возрождение человека культуры и нравственности. Это реализуется через:

- интернализацию детьми универсальных общечеловеческих ценностей, сохранение совокупного духовного опыта человечества, свободу и ответственность;
- овладение детьми основными сферами жизнедеятельности современного человека, общение с родителями и друзьями, совместные экскурсии и путешествия;
- формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, отстаивание прав человека, противодействие аморальным явлениям;
- накопление опыта эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация подростками актов милосердия, проявление заботы о близких, уважение прав и достоинства других людей;
- овладение ситуациями реальной ответственности, самостоятельности: принятия решений, свободный выбор поступков и ответственности за них, выбор способов саморегуляции поведения во всех сферах жизнедеятельности, овладение способами самовоспитания и совершенствования.

Самоопределение подростков предполагает и самостоятельность, и позиционную определенность, и программу действий для её воплощения. Воспитание должно обеспечивать гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью.

Итоги реализации программы

Главным итогом успешной реализации программы «Вверх по радуге» является:

1. Создание единого информационного пространства в условиях сельского социокультурного комплекса.
2. Расширение общего кругозора учащихся, овладение основами издательской деятельности, журналистики и фотожурналистики.
3. Развитие познавательных, творческих способностей, раскрытие индивидуальности каждого учащегося.
4. Содействие более полной реализации общественного потенциала юнкоров.
5. Профессиональное самоопределение учащихся.

6. Формирование навыков работы с ПК.
7. Привлечение общественности к решению проблем духовно-нравственного воспитания детей и молодежи села Коелга Еткульского района.

В результате освоения программы учащиеся будут знать/понимать:

- основы журналистики (история журналистики, роль СМИ в современном мире, основы профессионального успеха журналиста, жанры публицистики, методы получения информации),
- этапы работы над журналистским материалом,
- этапы работы по выпуску детско-юношеской газеты «Радуга»,
- основы компьютерной грамоты (устройство ПК, операционная система Windows, текстовый редактор Word, издательские программы, программы обработки фотографий, работа в Интернет),
- основы компьютерной вёрстки (оригинал-макет, публикация, вёрстка газетной полосы),
- основы фотожурналистики (жанры, композиция, свет, фотосъёмка, обработка фотографий).

В результате освоения программы учащиеся будут уметь:

- работать в информационных жанрах (заметка, зарисовка, репортаж, интервью),
- чётко, понятно и правильно излагать свои мысли,
- выполнять коллективные творческие задания,
- владеть коммуникативными навыками (например, легко налаживать контакт с окружающими людьми, респондентами),
- свободно ориентироваться в информационном пространстве,
- в срок и качественно выполнять задания редактора,
- работать с текстом в Word – набирать, редактировать и форматировать текст, сохранять его в электронном виде с определённым файловым расширением (doc или txt), копировать на различные электронные носители (флэш-карта, CD-DWD-диск), подсчитывать знаки и строки в тексте,
- верстать газету в издательских программах,
- обрабатывать фотографии в графическом редакторе,
- проводить фотосъёмку на мероприятиях, соревнованиях (и др.) в разных жанрах,
- участвовать в конкурсах, фестивалях, выставках.

Формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации освоения учащимися образовательной программы:

- публикации в детско-юношеской газете «Радуга» и на интернет-порталах детских СМИ,
- самостоятельная работа учащегося по заданию редактора (репортаж, интервью, фоторепортаж и пр.),
- тематическая фотосъёмка, фотовыставка,
- собеседование,
- защита творческой работы или проекта,
- зачёт или экзамен,
- конкурс.

Методы оценки эффективности программы:

- *Наблюдение.* Наблюдение за действиями, поведением, внешним проявлением психики ребенка, его поступками, успешным усвоением материала.
- *Метод беседы.* Метод применяется для определения интересов учащихся (какому виду деятельности они отдают предпочтение), наклонностей, уровню усвоенных знаний.

- *Метод изучения продуктов деятельности.* Просмотр и изучение детских работ (качество написания статей, репортажей, фотосъёмки, отношение учащегося к собственной работе и т.д.)
- *Анкетный.* Детям предлагается ответить на ряд вопросов (степень усвоения материала).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Проведение итогового занятия по каждому разделу программы.
- Издание детско-юношеской газеты «Радуга».
- Организация фотовыставок.
- Оформление тематических выставочных стендов по итогам конкурсов, фестивалей детской прессы.
- Написание творческих работ, создание проектов.
- Проведение районных семинаров по издательской деятельности, организации работы Пресс-центра.
- Участие в районных, региональных, Всероссийских фестивалях и конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Базовый уровень			Продвинутый уровень
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1	Комплектование учебных групп	8			
2	Вводное занятие	2	2	2	2
3	Основы журналистики	66	70	104	
4	Развивающие игры	66	70		
5	Основы компьютерной грамоты		72	70	
6	Основы фотожурналистики			37	46
7	Выпуск газеты				108
8	Основы редактирования				16
9	Основы компьютерной вёрстки				70
10	Фестивали Конкурсы				44
8	Итоговое занятие	2	2	3	2
	Итого:	144	216	216	288

Первый год обучения

Цель первого года обучения:

«Разбудить» творческое воображение, литературные способности детей, умение творчески пользоваться русским языком, родной речью.

Задачи первого года обучения:

- Первоначальное получение детьми знаний в области литературы и русского языка.
- Развитие памяти, зрительного и слухового внимания, творческого мышления и воображения.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	часы		
		всего	теория	практика
I.	Организационный раздел	10	-	10
1.1.	Комплектование групп	8	-	8
1.2.	Вводное занятие	2	1	1
II.	На подступах к журналистике	66	6	60
2.1.	Словесные зарисовки	10	1	9
2.2.	Сочини сказку	10	1	9
2.3.	Сказочные истории	10	1	9
2.4.	Что такое текст	36	3	33
III.	Развивающие игры	66	6	60
3.1.	Словесные игры	33	3	30
3.2.	«Уникуб» (универсальные кубики)	33	3	30
VI.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов:		144	12	132

Каждое занятие в группе первого года обучения длится 2 учебных часа:

1 час из раздела «На подступах к журналистике» и 1 час из раздела «Развивающие игры».

Цель первого года обучения:

Первоначальное получение учащимися новой информации, определённых знаний по изучаемому предмету в игровой форме.

После освоения программы 1-ого года обучения учащиеся

могут знать\понимать:

- способы написания небольших зарисовок,
- способы изменения сюжетов известных сказок,
- некоторые способы написания сказочных историй,
- определение понятия текст, границы, части, виды, способы построения текста,
- разные способы выполнения словесных заданий,
- правила выполнения коллективных заданий,
- классификацию кубиков по «сортам»,
- форму анализа рисунка-схемы упражнений.

могут уметь:

- «рисовать» небольшие словесные зарисовки, сказочные истории, передавая словами настроение, чувства,

- изменять сюжеты известных сказок, вводить в их сюжет что-то необычное,
- придумывать свои сказки и сказочные истории,
- находить границы предложений, разницу между отдельными предложениями и текстом,
- находить опорные слова, выстраивать цепочку предложений в тексте,
- находить основную мысль в предложении, тексте,
- в играх пользоваться запасом знаний, приобретённым в школе, дома и т.д.,
- участвовать в коллективных играх, быстро выполняя задание,
- анализировать рисунки-схемы и самостоятельно выполнять упражнения Уникуба,
- классифицировать кубики по «сортам» и стараться овладеть упражнениями наивысшей сложности Уникального куба.

Формы контроля:

- чтение вслух и анализ зарисовок, изменённых и сочинённых сказок и сказочных историй,
- совместный и коллективный анализ выполненных упражнений.
- соревнования на скорость решения задач (по секундомеру),
- заполнение таблиц выполненных упражнений,
- коллективный анализ результатов каждого ребёнка.

Второй год обучения

Цель второго года обучения:

Сформировать общие представления о средствах массовой коммуникации (печати, радио и телевидении), профессии журналиста и основах профессионального успеха.

Задачи второго года обучения:

- Познакомить с основными методами получения информации.
- Научить чётко, понятно и правильно излагать свои мысли.
- Научить основам работы с ПК (персональным компьютером).
- Научить работать с текстом (набирать, редактировать, сохранять в электронном виде) в текстовом редакторе Word.

Учебно-тематический план второй года обучения

№	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	часы		
		всего	теория	практика
I.	Организационный раздел	2	1	1
1.1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1
II.	Основы журналистики	70	20	50
2.1.	<i>Человек в мире информации</i>	6	3	3
2.2.	<i>История журналистики</i>	4	2	2
2.3.	<i>Что такое информация</i>	4	1	3
2.4.	<i>Профессия журналиста Журналистский талант</i>	4	2	2
2.5.	<i>Основы профессионального успеха журналиста</i>	8	4	4
2.6.	<i>Спрашиваем и отвечаем (интервью)</i>	20	4	16
2.7.	<i>Знакомство с телевидением</i>	24	4	20
III	Игры со словами	70	-	70
IV	Основы компьютерной грамоты	72	10	62
4.1.	<i>Устройство персонального компьютера. Файловая система. Работа в среде Windows</i>	10	4	6

4.2.	Текстовый редактор Word. Набор текста	40	4	36
4.3.	Клавиатурный тренажер	22	2	20
V	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов:		216	32	184

После освоения раздела «Основы журналистики»

учащиеся могут знать\понимать:

- предысторию журналистики,
- роль СМИ в современном мире,
- некоторые названия детских, студенческих и "взрослых" газет Челябинской области,
- зависимость развития периодической печати от совершенствования техники книгопечатания,
- что общего и чем отличаются газеты, радио и телевидение,
- как рождается газета, где и как она печатается,
- специфику информационных сообщений в печати, на радио и телевидении,
- особенности информационных материалов для детей и юношества,
- этапы подготовки к интервью,
- требования к вопросам и ответам интервью,
- роль и место телевидения в системе СМИ.

могут уметь:

- находить в газетах информацию, интересную разным категориям людей,
- различать издания для детей и взрослых,
- делать краткие записи в тетрадях,
- принимать участие в общей беседе и анализе сочинений,
- стараться воспитывать в себе навыки аналитического осмысления своих действий,
- увидеть необычное в обычном и интересно об этом рассказать.

Формы контроля:

- беседа по вопросам,
- чтение вслух и анализ сочинений,
- конкурс "Кто больше увидел",
- анализ домашнего задания,
- самостоятельное интервью,
- конкурс на лучший вопрос на пресс-конференции,
- пресс-конференция,
- выпуск "телепрограммы".

В разделе «Игры со словами» большое количество занимательных игр-головоломок, словесных и познавательных игр разной сложности для детей с разными интеллектуальными возможностями. Во время обучения можно выбирать игры, учитывая способности, склонности и желание детей. Список игр может дополняться, заменяться другими, более интересными или новыми, также играми, предложенными детьми.

После освоения раздела учащиеся могут знать\понимать:

- разные способы выполнения словесных заданий,
- правила выполнения коллективных заданий.

могут уметь:

- в играх пользоваться запасом знаний, приобретённым в школе, в повседневной жизни,
- участвовать в коллективных играх, быстро выполняя задание.

Формы контроля: коллективный анализ выполненных упражнений.

В разделе «**Основы компьютерной грамоты**» учащиеся делают первые шаги в работе с ПК (персональным компьютером), осваивают текстовый редактор Word и работают на клавиатурном тренажёре с одной целью – научиться работать с текстом: набирать, редактировать, форматировать и сохранять в электронном виде.

После освоения раздела учащиеся могут знать\понимать:

- правила поведения и безопасной работы с компьютерами,
- правила пожарной безопасности и производственной санитарии,
- назначение основных и дополнительных устройств ПК,
- понятие файла, имя файла, расширение имени файла,
- понятие каталога, имя каталога,
- виды каталогов, полный путь файла,
- структуру и организацию среды Windows,
- основные принципы работы в приложениях Windows,
- программу «Проводник»,
- способы запуска текстового редактора, выход из редактора, меню редактора и панели инструментов,
- способы сохранения документа,
- первоначальное положение пальцев на клавиатуре,
- правила пользования дополнительными клавишами.

могут уметь:

- включать и выключать устройства компьютера,
- управлять работой ПК с помощью клавиатуры и мыши,
- записывать имена файлов и каталогов, полный путь файла или каталога,
- запускать приложения Windows,
- работать с программой «Проводник»,
- запускать текстовый редактор,
- читать документ, создавать новый документ, сохранять, удалять его,
- устанавливать параметры страницы,
- набирать текст,
- осуществлять печать документа на принтере,
- копировать документ на флэш-карту,
- проходить упражнения курса для начинающих,
- набирать текст в Word.

Формы контроля:

- беседа по вопросам,
- тест для проверки знаний,
- отслеживание и запись результатов пройденных упражнений в таблице,
- набор текста в Word на время.

Третий год обучения

Цель третьего года обучения:

Сформировать у учащихся базовый уровень знаний, необходимый для последующей качественной работы в редакции Коелгинской детско-юношеской газеты «Радуга».

Задачи третьего года обучения:

- Познакомить с основными жанрами публицистики.
- Научить поэтапной работе над журналистским материалом.
- Освоить этапы работы в информационных жанрах: заметка, зарисовка, репортаж, интервью.

- Продолжить освоение текстового редактора Word – набирать, редактировать и форматировать текст, сохранять его в электронном виде с определённым файловым расширением (doc или txt), копировать его на различные электронные носители (флэш-карта и пр.).
- Освоить скоростной набор десятипальцевым методом печати, подсчёт знаков и строк в тексте.
- Познакомиться с основами фотоискусства, фотожурналистики. Научиться азам фото-съемки.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ ПРОГРАММЫ	часы		
		всего	теория	практика
I.	Организационный раздел	2	1	1
1.1.	Вводное занятие	2	1	1
II.	Основы журналистики	104	10	94
2.1	Тема и жанр в журналистике	4	2	2
2.2	Информационная заметка – оперативный жанр	25	2	23
2.3	Хочу рассказать... На подступах к репортажу	25	2	23
2.4	На подступах к жанру зарисовки	25	2	23
2.5	Интервью – это больше чем вопросы и ответы	25	2	23
III.	Основы компьютерной грамоты	70	5	65
3.1	Текстовый редактор WORD	70	5	65
IV.	Основы фотожурналистики	37	4	33
4.1	Из истории фотографии и фотожурналистики	2	2	-
4.2	Техническое оснащение фоторепортёра Фотоаппараты Цифровая аппаратура	5	1	4
4.3	Фотосъёмка Композиция	30	-	30
V.	Итоговое занятие	3	-	3
Всего часов:		216	20	196

Раздел «Основы журналистики» начинает знакомить учащихся Пресс-центра с основными жанрами публицистики, учит поэтапной работе над журналистским материалом, подробно знакомит с работой в информационных жанрах: заметка, зарисовка, репортаж, интервью.

По завершении раздела учащиеся могут знать\понимать:

- основные тематические направления сегодняшней прессы,
- основные методы получения информации,
- этапы работы журналиста над материалом,
- общую характеристику жанров журналистики,
- классификацию жанров.

могут уметь:

- находить общие признаки и различия журналистских жанров,
- принимать активное участие в обсуждении написанных коллегами творческих работ,
- формулировать вопросы.

Формы контроля:

- беседа по вопросам, анализ вопросов интервью,
- коллективный анализ публикаций по предложенным вопросам,

- коллективный анализ информационных заметок,
- творческий конкурс на лучший репортаж,
- блиц-конкурс зарисовок,
- пресс-конференция,
- тест, зачёт или экзамен для проверки знаний.

В разделе «Основы компьютерной грамоты» учащиеся Пресс-центра продолжают осваивать текстовый редактор Word – набирают и редактируют текст, сохраняют его в электронном виде с определённым файловым расширением (doc или txt), копируют его на различные электронные носители (флэш-карту и др.). Обязательным условием становится скоростной набор десятипальцевым методом печати, подсчёт знаков и строк в тексте. Так юнкоры готовятся к работе в редакции, где редактор даёт задание: тема материала и количество знаков или строк (27 знаков в колонке умножить на количество строк). Также юнкоры должны научиться после набора, подготовить текст к вёрстке – отформатировать его по определённым правилам (выравнивание, отступ, интервал, шрифт и его размеры).

После освоения раздела учащиеся могут знать\понимать:

- меню текстового редактора и панели инструментов,
- способы сохранения документа,
- настройки текстового редактора.

могут уметь:

- запускать текстовый редактор,
- создавать, сохранять и удалять новый документ,
- устанавливать параметры страницы,
- редактировать и форматировать документ,
- копировать документ на флэш-карту.

Формы контроля:

- беседа по вопросам,
- ведение таблицы подсчёта набранных знаков,
- тест, зачёт или экзамен для проверки знаний.

В разделе «Основы фотожурналистики» учащиеся делают первые шаги в фотоискусстве. Фотожурналистика – это иллюстрация событийно-информационного характера какого-либо явления. Творческое своеобразие, индивидуальность мастера, умение донести до масс фотоинформацию – неотъемлемое качество журналиста. Фотография в газете обязательно должна быть, поэтому наличие фотографов в редакции просто необходимо. Для фоторепортёров важны такие качества, как мобильность, оперативность, обеспечивающие успех в условиях жёсткого ритма сбора информации. Качественное освоение этого раздела поможет юнкорам принимать участие в фотоконкурсах, что станет дополнительным стимулом к реализации журналистских способностей детей.

После освоения раздела учащиеся могут знать\понимать:

- историю фотожурналистики,
- способы получения изображения в разное время,
- этикет фоторепортёра,
- примерное устройство фотоаппарата,
- правила сбора на съёмку,
- правила съёмки, этапы фотосъёмки, условия фотосъёмки,
- правила выбора сюжета, построения композиции.

Формы контроля:

- беседа по вопросам,
- тематическая фотосъёмка, конкурс.

Четвёртый год обучения (редакция)

Цель обучения в редакции:

Выпуск коелгинской детско-юношеской газеты «Радуга».

Задачи обучения в редакции:

- Научить поэтапной работе по выпуску детско-юношеской газеты «Радуга».
- Освоить азы вёрстки газеты в издательской программе.
- Научить применять все ранее полученные знания на практике.
- Научить свободно пользоваться информационными электронными ресурсами (видеоматериалы, компьютерные презентации, электронные библиотеки, Интернет).
- Сформировать умение в срок и качественно выполнять задания редактора.
- Научить некоторым приёмам фотосъёмки на мероприятиях, спортивных соревнованиях в разных жанрах.
- Научить азам обработки фотографий в графическом редакторе.
- Активно участвовать в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Учебно-тематический план четвёртого года обучения

№	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ ПРОГРАММЫ	часы		
		всего	теория	практика
I.	Организационный раздел	2	1	1
1.1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1
II.	Этапы работы по выпуску газеты	108	8	100
III	Основы редактирования. Композиция. Рубрикация.	16	4	12
IV	Основы компьютерной вёрстки	70	10	60
4.1	<i>Основные типы объектов. Одностраничный оригинал-макет.</i>	10	2	8
4.2	<i>Работа с текстом. Создание публикаций из двух страниц.</i>	10	2	8
4.3	<i>Вёрстка газетной полосы</i>	50	4	46
V	Основы фотожурналистики	46	6	40
5.1	<i>Фотосъёмка. Композиция.</i>	34	-	34
5.2	<i>Обработка фотографий в PhotoShop</i>	12	2	10
VI	Фестивали Конкурсы	44	-	44
6.1	<i>Выставка-презентация Пресс-центра и газеты «Радуга»</i>	16	-	16
6.2	<i>Творческие конкурсы (авторское литературное творчество)</i>	16	-	16
6.3	<i>Фотоконкурс. Фотокросс. Блиц-конкурс.</i>	12	-	12
VII	Итоговое занятие	2		2
Всего часов:		288	29	259

После освоения раздела «Этапы работы по выпуску газеты»

учащиеся могут знать\понимать:

- этапы работы по созданию газетой;
- моделирование газеты;
- о чем можно писать в газете;
- задачи газеты;
- как составить план номера;
- где брать информацию;
- что такое оформление и верстка;

- по какому принципу располагаются заметки на полосе.

могут уметь:

- моделировать газетную полосу,
- компоновать материала на полосе,
- создавать рубрики и логотипы рубрик,
- составлять план номера,
- оформлять и верстать полосы.

Формы контроля:

- изготовление макета газетной полосы,
- выпуск газеты.

После освоения раздела «Редактирования. Композиция. Рубрикация»

учащиеся могут знать\понимать:

- структуру редакторского анализа текста;
- типы построения текста;
- как сократить материал;
- значение рубрик.

Могут уметь качественно использовать полученные навыки в редактировании.

После освоения раздела «Основы компьютерной вёрстки»

учащиеся могут знать\понимать:

- правила создания новой публикации,
- правила работы с изображением, с текстов в публикации,
- приёмы работы с графическими объектами,
- правила работы с текстовыми блоками, абзацами,
- параметры многостраничной публикации, понятие шаблона,
- назначение текстового редактора,
- особенности работы в текстовом режиме,
- приёмы оформления текста,
- этапы создания страницы-шаблоны,
- способы доработки оригинал-макета;
- способы редактирования цвета в публикации.

могут уметь:

- создать простейшую рекламную листовку,
- создать копию рекламы, подготовить 2-страничную рекламную листовку,
- сверстать газетную полосу по всем правилам,
- создавать большую публикацию по всем правилам.

Формы контроля:

- вёрстка газетной полосы,
- создание большой публикации,
- выпуск газеты.

В разделе «Основы фотожурналистики» учащиеся Пресс-центра продолжают обучение фотожурналистике. В качестве фотокорреспондента занимаются фотосъёмкой на детских мероприятиях, спортивных соревнованиях, конкурсах, фестивалях. По заданию редактора, пробуют снимать портреты, пейзажи. Учатся обрабатывать фотографии в графических редакторах. Принимают участие в фотоконкурсах, блиц-конкурсах и д.т.

После освоения раздела учащиеся могут знать\понимать:

- этапы и условия фотосъемки,
- правила выбора сюжета, построения композиции,
- этапы обработки фотографий,
- правила построения композиции,
- способы изменения размеров, обрезки фотографий,
- правила сохранения фотографий в форматах GIF или JPG.

могут уметь:

- снимать в форме фотоочерка, фоторепортажа,
- овладеть навыками работы с фотоаппаратурой,
- использовать различные «инструменты» для работы с изображениями,
- обрабатывать фотографии для использования их в вёрстке газеты.

Формы контроля:

- блиц-опрос по технике безопасности,
- мини-конкурс на лучший фотоснимок в технике фотоочерк, фоторепортаж и т.д.,
- творческие задания, тематическая фотосъёмка,
- подготовка портфолио со снимками (электронный архив),
- участие в выпуске газеты,
- фотовыставка.

Раздел «Фестивали. Конкурсы»

Учащиеся Пресс-центра давно и успешно участвуют в фестивалях и конкурсах различного уровня. Только к областному фестивалю детских и юношеских СМИ Челябинской области «Журналина», например, предварительно нужно:

- оформить выставку-презентацию СМИ,
- отправить на конкурс авторские работы по номинациям: «Дебют», «Юнкор-мастер», «Юнкор-ас»,
- подготовить на конкурс социальный ролик на определённую тему (видео- или слайд презентация на диске CD, CD-R, CD-RW, DVD);
- подготовиться к тематической акции и так далее.

В дни фестиваля проходит конкурсная программа среди участников фестиваля:

- конкурс материалов, опубликованных в фестивальной газете;
- конкурс фотографий «Чемпионат по фотокроссу»;
- мастер-классы с привлечением педагогов вузов и журналистов-профессионалов СМИ Челябинской области;
- культурно-массовые мероприятия и выездные тематические конкурсы.

Для качественного участия в этих мероприятиях необходима большая предварительная подготовка, которая занимает отдельный раздел в программе Пресс-центра.

После освоения раздела учащиеся могут знать\понимать:

- задачи выставки-презентации,
- элементы оформления выставки,
- тематическое разнообразие, требования и элементы оформления конкурсных работ,
- этапы тематической фотосъёмки,
- требования к конкурсным фотоработам.

могут уметь:

- работать в группе единомышленников,
- придумывать оформительские и театрализованные элементы выставки-презентации,
- оформлять конкурсные работы в соответствии с требованиями организаторов конкурса,
- выполнять тематическую фотосъёмку,
- выполнять поставленную задачу в короткий срок (на блиц-конкурс даётся 2 часа).

Формы контроля:

- участие в выставках-презентациях, творческих конкурсах, фотоконкурсах.

Методическое обеспечение программы

Поддержка и развитие детского творчества в эффективной системе развивающего обучения является важнейшим подходом в решении педагогических задач. Реализуя данную цель комплексно в деятельности Пресс-центра акцент ставится на воспитательную область. Исходя из этого, одним из подходов в решении педагогических задач определён *ценностно-ориентированный подход*. Основная *система ценностей* для педагога *гуманистическая*.

В центре образовательной деятельности находится личность ребёнка, её изучение, учёт и развитие индивидуальных интересов и способностей. Таким образом, ориентируясь на личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности, используются возможности *личностно-ориентированного подхода*.

Современные психологические концепции (Л.С. Выгодский, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев) основаны на тезисе о том, что личностью человек не рождается, а становится в процессе осознанной, целенаправленной деятельности. Следовательно, одним из основных подходов в решении педагогических задач является *деятельностный подход*.

Индивидуальный подход пронизывает весь образовательный процесс Пресс-центра. Педагог использует наиболее эффективные методы индивидуального педагогического воздействия, основанные на *принципах: добровольности, самоопределения, самостоятельности, сотрудничества и сотворчества*.

Образовательный процесс основан на педагогической технологии, идеей которой является полная управляемость учебно-воспитательным процессом, его проектирование и возможность анализа путём поэтапного воспроизведения. Педагогический процесс на основе педагогических технологий гарантирует достижение поставленных целей. Для эффективности занятий используются следующие *методы*:

- *словесный* (объяснение, лекция, беседа, инструктаж);
- *демонстрационный* (газеты и журналы детских редакций Челябинской области, макеты, эскизы);
- *практический* (написание этюдов, заметок, вёрстка, фотосъёмка);
- *контроля и самоконтроля* (опрос, самооценка, самоанализ);
- *мотивации и стимулирования* (поощрение, одобрение, конкурс и др.);
- *репродуктивный* (воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими - педагогом, книгой, тех. средствами);
- *эвристический* (постановка и поэтапное решение познавательных и практических задач);
- *индуктивный* (построение работы от общего к частному);
- *дедуктивный* (построение работы от частного к общему);
- *аудиовизуальный* (медиа-, видео-, аудиоаппаратура, фото).

Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. - М., 1999.
2. Александров В.Н., Александрова О.И. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. Челябинск: «Взгляд», 2004.
3. Aldus PageMaker. Руководство по технологии печати. Версия 5.0 для использования в системе Microsoft Windows и Apple Macintosh. Первое русское издание. – М.: ТОО «АРТИ». 1993.
4. Астахов А.П. Первая энциклопедия юного знатока. – Мн.: «Современное слово», 2001.
5. Баранников С.Д., Парова К.И., Суворова О.А. (перевод с чешского). Дети на отдыхе. – М.: Культура и традиции, 1995.
6. Беспятова Н.К. (составитель). Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. – 2-е издание. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Брилёва Ю.В. (составитель). Суперинтеллект. Практикум по развитию IQ. – М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.
8. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988.
9. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Методическое пособие для студентов факультета журналистики и сотрудников редакций местных газет. Свердловск: издательство Уральского университета, 1990.
10. Василькин Н.А., Светунькова Н.В. Фотография для начинающих. Ташкент, 1990.
11. Вершинская О.Н. Информационно-коммуникационные технологии. - М.: Наука, 2007.
12. Вовк Е.Т. PageMaker 6.5. Самоучитель. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2000.
13. Вовк Е.В. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе. - М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2004г.
14. Возчиков В.А. Педагогика журналистики в аспекте развития коммуникативных умений. - Бийск: НИЦ БиГПИ, 2000.
15. Вонг Уоллес. Office XP для «чайников». Перевод с английского. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2004.
16. Глотова В.М., Черепанова О.А. Структура и содержание образовательной программы педагога дополнительного образования. Методические рекомендации по разработке образовательной программы педагога дополнительного образования. Челябинск, 2002.
17. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. 1998.
18. Гонне Жак. Школьные и лицейские газеты. Пер. с франц. – М.: ЮНПРЕСС, 2000.
19. Горохов В. М. Основы журналистского мастерства. - М., Мысль, 1980.
20. Гуревич С.М. Номер газеты. - М., 2002.
21. Гуревич С.М. Планирование работы в редакции. - М., 1979.
22. Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. Методические рекомендации к разработке образовательных программ для одарённых детей. Специализированный центр по работе с одарёнными детьми в УрФО. - Челябинск, 2005.
23. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: Игровые упражнения. - М.: 5 за знания, 2005.
24. Дзялошинский И.М., Никитин М.Н. Деловые игры в журналистском коллективе. - М, 1990.
25. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Высшая школа, 1989.
26. Евдак О.П. Уроки творчества. Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности.
27. Жук Л.И. В компьютерной стране. – Минск: Красико-Принт. 2009.
28. Журба Н.Н. Организация работы педагога-воспитателя с одаренными детьми. - Челябинск, 2012.

29. Зайцева В.В. Логика жизни в профессии. – Челябинск, 2005.
30. Каверзнева Е.А. (составитель). Методические рекомендации по оформлению ученической исследовательской работе. – МОУ Тимирязевская средняя школа. 2008.
31. Каракровский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! /В.А.Каракровский. – М., 1993.
32. Квин, Донни. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2001.
33. Кимайкин С.И. и редакционная коллегия. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Материалы II Международной научно-практической конференции (факультет журналистики ЮУрГУ). – Челябинск, 2008.
34. Климович А., Горлач А. Adobe InDesign CS: официальный учебный курс (перевод с английского). – М.: Издательство ТРИУМФ, 2005.
35. Козак О.Н. Игры с карандашом и бумагой. – СПб.: Издательство «Союз», 2000.
36. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб, 2000.
37. Корконосенко С.Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование. - СПб.: Изд-во Михайлова, 2004.
38. Короченский А.П. «Пятая власть»? Медиакритика в теории и практике журналистики. - Ростов: Изд-во Ростов. гос. ун-та, 2003.
39. Кузин Е.Ю. (редактор-составитель). Прописные истины для начинающих журналистов. Справочник. – Москва: Агентство ЮНПРЕСС, 1994.
40. Кузин Е.Ю., Кулакова Н.Л. Твой друг – газета. - М.: Юнпресс, 1997.
41. Курбанов Г.С. Умные игры для детей и их родителей. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
42. Куц И.В. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков. – Волгоград: Учитель, 2007.
43. Ладыженская Т.А. (под редакцией). Речь. Речь. Речь: Книга для учителя. –М.: Педагогика, 1990.
44. Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1993.
45. Лазарева Э.А. Заголовки в газете. - Санкт-Петербург, 1989.
46. Легкое перо. Пособие для начинающих журналистов. - Нижний Новгород: Арабеск, 2000.
47. Льяная Л.И. (составитель). Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. – М.: Просвещение, 2007.
48. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М.: Просвещение, 1978.
49. Максимова В.И. Стилистика и литературное редактирование. – М.: Гардарики, 2004.
50. Менделеев А.Г. СМИ в современном обществе. – М., 1993.
51. Миронов Д.Ф. CorelDRAW 12: Учебный курс. – СПб.: Питер, 2005.
52. Михайлова С.Ю., Нефёдова Р.М. Как писать изложения, конспекты, рефераты. Пособие с текстами и ключами для 7-11 классов. – М.: ЮНВЕС. – 2001.
53. Мыльникова Л.В., Мыльников А.В. Учебная программа «Основы фотожурналистики». - Трёхгорный, 2002.
54. Немов Р.С., Алтунина И.Р. Социальная психология. – СПб.: Питер, 2009.
55. Новожилов В.И., Иванова Н.А., Бжицких М.А. Проверь себя в игре! Логические игры. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
56. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990.
57. Николаев И.Г., Буковская С.В. Мир наших прав. – Челябинск: Издательский дом Олега Сеницына, 2004.
58. Николаева Т.Д., ст. преподаватель кафедры научного обеспечения профессиональной подготовки журналистов, член Союза журналистов России (составитель). Знакомство

- с журналистикой. Программа факультативного курса. Методические рекомендации. – Челябинск: Полиграфический участок Издательского центра ЧелГУ, 2001.
59. Павлова Г.Д. «Журналина» собирает друзей. Информационно-справочный сборник. – Еманжелинск: ОАО «Еманжелинская городская типография», 2007.
60. Прибыльнова М.В. Под редакцией кандидата технических Плачковой В.А. Методическое пособие к курсу «Компьютер в школе». – Челябинск: Учебный центр «Компьютеры и образование», 1999.
61. Решуг Л., Орлова А. Педагогическая психология. - Питер, 2008.
62. Роберт И.В., Босова Л.Л., Давыдов В.П. и др. Кабинет информатики. Методическое пособие. / – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
63. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. 1998.
64. Романцев Е.Ф. Закономерные чудеса. – М.: Молодая гвардия, 1987.
65. Ромме О.А. (составитель) Переменка. Выпуск первый и второй. – Свердловское областное общество книголюбов, 1991.
66. Рудякова О.Н. (автор-составитель). Семинары-практикумы для педагогов образовательных учреждений. – Волгоград: Учитель, 2007.
67. Рыбинский Е.М. Все лучшее – детям. – М.: Молодая гвардия, 1980.
68. Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе. Серия «Психология детства: Практикум. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
69. Садырина В.В. (под редакцией); Составители: Н.И. Фуникова, Н.П. Пакилева, О.А. Черепанова, М.В. Миляева. Информационное обеспечение дополнительного образования детей. МОиН Челябинской области. Сборник методических материалов. – Челябинск: ЧИДППО, ИИУМЦ «Образование», 2004.
70. Садырина В.В. (под редакцией); Составители: Н.И. Фуникова, Н.П. Пакилева. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 5. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2002.
71. Сачкова Н.В., Ивлечева В.А. Лето открытий. Авторские программы отрядной деятельности: конкурсы, фестивали, военно-спортивные игры, проекты и другие мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2007.
72. Seetharaman Narayanan, Robert Swensky, Davee Corboy. Графический редактор Adobe Photoshop 3.0 для WINDOWS. Практическое руководство. Перевод с английского. – М.: VICTORIA, 1995.
73. Слостенин В.А, Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: АCADEMIA, 2005.
74. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Плакат, 1990.
75. Ставрова О.Б. Использование компьютеров в школьных проектах. – М.: «Интеллект-Центр», 2006.
76. Ставрова О.Б. Основы компьютерной графики в программе Вгусе 3D. Учебное пособие. – М.: «Интеллект-Центр», 2007.
77. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания /Е.Н.Степанов, Л.М.Лузина. – М., 2002.
78. Стефановская Т.А. Классный руководитель: функции и основные направления деятельности /Т.А.Стефановская. – М., 2005.
79. Стрельников А.М. (составитель). Русский человек. Век XX. В фотографиях Павла Кривцова. – ООО «Дизайн центр-И.К.С.», 2005.
80. Табашников И.Н. Газета делается по модели. - М., 1980.
81. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М., 2000.
82. Толстых А.В. Взрослые и дети – парадоксы общения. (Педагогика - родителям). – М.: Педагогика, 1988.
83. Универсальный словарь по русскому языку. – СПб.: ИГ «Весь», 2009.
84. Ученова В.В. Беседы о журналистике. – М.: Молодая гвардия, 1985.
85. Учебное пособие по курсу «Компьютер от А до Я». – Челябинск: Учебный центр «Компьютеры и образование», 2007.

86. Фатеева И.А., ответственный редактор. СМИ – ОБЩЕСТВО – ОБРАЗОВАНИЕ: модели взаимодействия. Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 20-летию высшего журналистского образования на Южном Урале. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2007.
87. Хилько М.Е., Ткачева М.С. Возрастная психология. – М., Высшее образование, 2008.
88. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя. – М.: Финансы и статистика, 1995.
89. Чельшева И.В. Теория и история российского медиаобразования. - Таганрог: Изд-во Кучма, 2006.
90. Черепанова О.А., Верещинская О.С., Мусатова Г.С. – составители. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: сборник образовательных программ социально-педагогической направленности дополнительного образования детей. – Челябинск: ООО «АЛИМ»; «Издательство Марины Волковой», 2008.
91. Шаповал В.В., Митрофанов К.Г. Как быстро и правильно написать конспект. Пособие для старшеклассников и студентов. 2-е издание. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004.
92. Шитикова З.С. Ценность семейного воспитания в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского: автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. - Смоленск – 2008.
93. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М., 1990.
94. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. - М., 2001.
95. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии (под редакцией) – М., 2002.
96. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания /Н.Е. Щуркова. – М., 2005.
97. Юрлова Г.А. (составитель) «Веселая копилка» От «А» до «Я». - Киров, 1992.

Список литературы для детей и родителей:

1. Акишина А.А., Жаркова Т.Л., Акишина Т.Е. Игры на уроках русского языка. - М.: Русский язык, 1990.
2. Александров В.Н., Александрова О.И. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. Челябинск: «Взгляд», 2004.
3. Астахов А.П. (ответственный за выпуск). Первая энциклопедия юного знатока. – Мн.: «Современное слово», 2001.
4. Брилёва Ю.В. (составитель). Суперинтеллект. Практикум по развитию IQ. – М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.
5. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988.
6. Блех А.С. Подумаем вместе. (Библиотечка семейного чтения). – М.: Издательство политической литературы, 1989.
7. Вовк Е.Т. PageMaker 6.5. Самоучитель. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2000.
8. Вонг Уоллес. Office XP для «чайников». Перевод с английского. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2004.
9. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. 1998.
10. Джежелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей. – Владивосток: АО «СТО-ЛЕНИЕ», 1994.
11. Евдак О.П. Уроки творчества. Развитие творческого и интеллектуального потенциала личности.
12. Климович А., Горлач А. Adobe InDesign CS: официальный учебный курс (перевод с английского). – М.: Издательство ТРИУМФ, 2005.
13. Козак О.Н. Игры с карандашом и бумагой. – СПб.: Издательство «Союз», 2000.
14. Кузин Евгений (редактор-составитель). Прописные истины для начинающих журналистов. Справочник. – Москва: Агентство ЮНПРЕСС, 1994.
15. Кузин Е.Ю., Кулакова Н.Л. Твой друг – газета. - М.: Юнпресс, 1997.

16. Курбанов Г.С. Умные игры для детей и их родителей. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
17. Максимова В.И. Стилистика и литературное редактирование. – М.: Гардарики, 2004.
18. Милн А. «Винни Пух и все, все, все» в переводе Б. Заходера.
19. Миронов Д.Ф. CorelDRAW 12: Учебный курс. – СПб.: Питер, 2005.
20. Михайлова С.Ю., Нефёдова Р.М. Как писать изложения, конспекты, рефераты. Пособие с текстами и ключами для 7-11 классов. – М.: ЮНВЕС. – 2001.
21. Николаев И.Г., Буковская С.В. Мир наших прав. – Челябинск: Издательский дом Олега Сеницына, 2004.
22. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990.
23. Новожилов В.И., Иванова Н.А., Бжицких М.А. Проверь себя в игре! Логические игры. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.
24. Нортон М. Добывайки. - М.: Дом, 1992.
25. Павлова Г.Д. «Журналина» собирает друзей. Информационно-справочный сборник. – Еманжелинск: ОАО «Еманжелинская городская типография», 2007.
26. Пройслер О. Маленький водяной и другие сказки. - Рига.: Ассоциация 21, 1992.
27. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. 1998.
28. Романцев Е.Ф. Закономерные чудеса. – М.: Молодая гвардия, 1987.
29. Ромме О.А. (составитель) Переменка. Выпуск первый и второй.– Свердловское областное общество книголюбов, 1991.
30. Seetharaman Narayanan, Robert Swensky, Davee Corboy. Графический редактор Adobe Photoshop 3.0 для WINDOWS. Практическое руководство. Перевод с английского. – М.: VICTORIA, 1995.
31. Столяров А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.
32. Толстых А.В. Взрослые и дети – парадоксы общения. (Педагогика - родителям). – М.: Педагогика, 1988.
33. Успенский Э. Грамота. Школа клоунов. Дядя Федор, пес и кот. Лекции профессора Чайникова (любимые издания).
34. Учебное пособие по курсу «Компьютер от А до Я». – Челябинск: Учебный центр «Компьютеры и образование», 2007.
35. Хармс Д. Все бегут, летят и скачут. - М.: Малыш, 1993.
36. Шаповал В.В., Митрофанов К.Г. Как быстро и правильно написать конспект. Пособие для старшеклассников и студентов. 2-е издание. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004.
37. Юрлова Г.А. (составитель) «Веселая копилка» От «А» до «Я». - Киров, 1992 г.

•