

Управление образования администрации Еткульского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества
«Радуга» с. Коелга»

Принята на совещании
педагогического совета
от «02» сентября 2020 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности по декоративно-
прикладному творчеству и мультипликации «Радуга чудес»**

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Пахомова Ольга Петровна, педагог
дополнительного образования

с. Коелга, 2020.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

- Тип программы – *модифицированная*
- Образовательная область – *искусство*
- Направленность деятельности – *художественная*
- Способ организации содержания образования - *интегрированная*
- Способ освоения образования – *репродуктивный, творческий*
- Уровень освоения содержания образования – *углубленная*
- Возрастной уровень реализации программы – *начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование*
- Форма реализации программы – *групповая, индивидуальная*
- Продолжительность реализации программы – *3 года*
- Возраст детей, на которых рассчитана программа – *от 9 до 16 лет*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 г. №196)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.*

Что же понимается под творческими способностями?

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования — выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Программа декоративно–прикладного творчества «*Радуга чудес*» относится к художественно направленной, к образовательной области «декоративно–прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной.

Образовательная программа «Радуга чудес» включает в себя изучение восьми различных видов декоративно – прикладного искусства: бисероплетение, работа с атласными лентами, волшебное оригами, чердачные игрушки (кофеюшки).

Декоративно–прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно–прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из разных материалов.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПТ.
5. Формировать умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Воспитательные:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе, быть коммуникабельным.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и мышления, внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
4. Развивать творческих способностей ребёнка.
5. Формировать интереса к художественной деятельности.
6. Формированию эстетического вкуса

В ходе реализации программы осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. При проведении занятий ведется ориентация на более одаренных детей. С ними осуществляется индивидуальная работа, проводится подготовка к выставкам. Более слабые дети получают облегченные задания. Здесь основное внимание обращается на развитие моторики рук, фантазии.

Освещение теоретических вопросов занимают по 10 -15 минут на каждом занятии. Для лучшего усвоения материала широко используются наглядные пособия, шаблоны, иллюстрации, фотографии, показ слайдов. Динамические наглядные средства обучения направлены на развитие фантазии, смекалки, инициативы учащегося, повышения кругозора.

Формы и методы работы

Основной метод практической работы – фронтальный. Все учащиеся выполняют одинаковые задания. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. При выборе методов обучения необходимо ориентироваться на те, которые стимулируют познавательную и практическую деятельность учащегося, расширяют у него кругозор, формируют практические умения, вырабатывают умение доводить начатое до конца, содействуют становлению творческой личности, развитию национального самосознания, умению видеть и передавать красоту окружающей действительности посредством различных материалов.

Наряду с учебным процессом ведется работа по воспитанию общественной активности учащихся, формированию нравственных качеств личности. С этой целью проводятся дни кружка, организуются праздники. Дети участвуют в тематических выставках, концертах, мероприятиях. Для более успешной реализации программы используется помощь родителей. Они участвуют в жизни коллектива, присутствуют на занятиях, участвуют в мастер-классах совместно с учащимися, посещают праздники, выставки. С целью ознакомления родителей с задачами обучения, результатами занятий проводятся родительские собрания, встречи, индивидуальные беседы, консультации.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- ❖ традиционные,
- ❖ комбинированные и практические занятия;
- ❖ лекции,
- ❖ игры,
- ❖ праздники,
- ❖ конкурсы,
- ❖ соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности - художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие схемы, модели и т.д.);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность: научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи коллектива, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности коллектива и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, тканью, ПК и другой техникой.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, разрабатывать собственные эскизы, сценарии и т.д. ;

– будут создавать композиции с изделиями (совмещая различные техники);

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека, получают первичные представления работы с ПК (съёмка и монтаж);

- узнают о народных промыслах и промыслах различных культур.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации освоения учащимися образовательной программы:

- Опросы по изученным темам
- Изделие ДПТ
- мультфильмы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка творческих работ,
- показ мультфильмов на мероприятиях
- участие в конкурсах, фестивалях.

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РАДУГА ЧУДЕС»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный план

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/кон троля
		теория	практика	всего	
	Комплектование учебных групп			8	
1.	Вводное занятие	2		2	
2.	Атласные ленты	1	33	34	творческая работа, опрос
3.	Чердачные игрушки (кофеюшки)	1	19	20	творческая работа, опрос
4.	Творческая работа	1	23	24	творческая работа, опрос
5.	Мультипликация	1	51	52	творческая работа, опрос
6.	Итоговое занятие.			4	Выставка творческих работ
	<i>Всего:</i>	6	126	144	

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

- «Знакомимся с творчеством» Вводное занятие.

Теория: Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Работа над коммуникативными навыками, участие учащихся в коммуникативных играх на знакомство: «Снежный ком», «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

2. Атласные ленты.

Теория:

- История возникновения техники канзаши.
- Разнообразие атласных лент, ее виды.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Основные приёмы работы.
- Познакомить с основным понятием “композиция”

Практическая часть:

- Изготовление базовых элементов канзаши (круглый лист, четвёрка, острый лист, бант, лист розы)
- Изготовление цветов. (Роза, ромашка, пион, хризантема)
- Изготовление панно “Цветочная композиция”
- Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, ручка с декором роза.

3. Чердачные игрушки (кофелеюшки).

Теория:

- Знакомство с историей возникновения чердачных игрушек. (2 варианта)
- Виды чердачных игрушек.
- Правила работы с материалами и инструментами.
- Основные этапы выполнения работы.

Практическая часть:

- Изготовление чердачной игрушки по шаблону.
- Покраска ткани. (подготовка раствора для покраски ткани)
- Работа с феном для просушивания изделия.
- Оформление игрушки. (изготовление элементов декора из ткани, лент, сочетание различных специй для аромата)

4. Творческая работа.

Теория:

- Знакомство с историей возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества.
- Разнообразие направлений по ДПТ.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Основные правила работы.
- Ознакомить с основными понятиями работы той или иной техники
- Развитие воображения и творческих способностей.

Практическая часть:

- Изготовление творческих работ. (Фетровый брелок, браслет шамбала, работа с бросовым материалом (оформление бутылки), брелок из ткани «Совушка», сувенир «Цветок», композиции из ракушек, работа с бисером браслет «8-ка» и т.д.)

5. Мультипликация.

Теория:

- История возникновения кинематографии (мультипликации).
- Знакомство с различными направлениями и техниками мультипликации.
- Правила работы с материалами и инструментами (песок, пластилин, куклы, стоп-моушен, компьютерная анимация).
- Основные правила выполнения работы (поэтапность: сценарий, монтаж, озвучка и т.д.)

Практическая часть:

- Изготовление мультфильма в каждой из изученных техник.
- Создание персонажей, декораций, написание сценария.
- Освоить первичные навыки самостоятельного монтажа.
- Создание собственного мультфильма в любой из предоставленных техник (Мульт-открытка ко Дню матери, к Новому году, к 8 марта)

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в творческой выставке работ на отчётном концерте Детского центра «Радуга». Демонстрация творческих достижений на выставке и в группе коллектива.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный план

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	2		2	
2.	Атласные ленты	1	65	66	творческая работа, опрос
3.	Чердачные игрушки (кофеюшки)	1	29	30	творческая работа, опрос
4.	Творческая работа	1	51	52	творческая работа, опрос
5.	Мультипликация	1	59	60	творческая работа, опрос
6.	<i>Итоговое занятие.</i>			6	Выставка творческих работ
	<i>Всего:</i>	6	204	216	

1. Вводное занятие.

- Приглашение к творчеству:
Теория: Знакомство с изучаемыми видами декоративно-прикладного творчества, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка.

Практика: Игры на сплочение коллектива. Ознакомление с целью и задачами на учебный год. Техника безопасности.

2. Атласные ленты.

Теория:

- Повторение возникновения техники канзаши (поиск информации по похожей технике у других народов).
- Повторение правил работы с материалами и инструментами(колющие, режущие, горячие инструменты и т.д.).
- Основные правила и технологии работы с новыми лепестками и приёмами работы с канзаши.
- Познакомить с основным понятием “Абстракция”, сюжет.
- Разработка эскиза собственного изделия из лент.

Практическая часть:

- Изготовление новых элементов канзаши (Двойной лепесток (острый, четверка), каллы, пионы, герберы, гладиолусы.

- Изготовление панно «Сирень», сюжетных композиций, сувенирной бутылки «Леди», корзинки «Фиалки», магнитов, медалей, ободка «Розы», зажим для волос «Шиповник» и т.д.)

3. Чердачные игрушки (кофеюшки).

Теория:

- Повторение истории возникновения чердачных игрушек.
- Правила работы с материалами и инструментами (сушка, покраска оформление, изготовление декора).
- Соблюдение правил поэтапности выполнения работы
- Разработка аромата для пропитки игрушки (кофе, ваниль, мята, корица и т.д.)

Практическая часть:

- Изготовление чердачной игрушки по шаблону или собственному эскизу
- Покраска ткани. (подготовка раствора для покраски ткани с добавлением аромата корицы, ванилина, мяты и т.д.)
- Работа с феном для просушивания изделия и работа с духовкой (просушка под температурой 180 градусов).
- Оформление игрушки. (изготовление элементов декора из ткани, лент).

5. Творческая работа.

Теория:

- Знакомство с историей возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества.
- Правила пользования с материалами и инструментами по изученной техники.
- Знакомство и техникой чулочная кукла.
- Основные правила работы.
- Ознакомить с основными понятиями работы той или иной техники
- Развитие воображения и творческих способностей.

Практическая часть:

Изготовление творческих работ: (сумочка мешок, чехол для телефона, работа с бросовым материалом (оформление бутылки), изготовление подушки «Сплюшка», работа с бисером брелок «Пчёлка», браслет из бисера «Соты», изготовление сувенира цветов «Мордашка» (сочетание различных техник: Ленты и чулочная игрушка)

5. Мультипликация.

Теория:

- История возникновения российской кинематографии (мультипликации).
- Пластилинография, бумагопластика, Стоп-моушен подробный разбор техник мультипликации.
- Освоение программы Киностудия лайф, и Стоп –моушен студия.
- Основные правила выполнения работы (поэтапность: сценарий, монтаж и т.д.)

Практическая часть:

- Изготовление мультфильма в каждой из изученных техник.
- Создание персонажей, декораций, написание сценария для.
- Самостоятельная работа над проектом (Индивидуально или в группе)
- Освоить первичные навыки самостоятельного монтажа на ПК и мобильном устройстве.
- Участие в интерактивном конкурсе по мультипликации с собственным сценарием. (Эко реклама, Клип BOB, Мюль-этюды и т.д.)

6. Итоговое занятие.

- Подведение итогов работы за учебный год. Работа и защита творческого проекта по любой из выбранной тем. Участие в творческой выставке работ на отчётном концерте Детского центра «Радуга». Демонстрация творческих достижений на выставке и в группе коллектива.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебный план

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	2		2	
2.	Творческая работа	1	105	106	творческая работа, опрос
3.	Мультипликация	1	101	102	творческая работа, опрос
4.	<i>Итоговое занятие.</i>			6	Выставка творческих работ
	<i>Всего:</i>	4	206	216	

1. Вводное занятие.

- «Творческий калейдоскоп» Вводное занятие.
Теория: Знакомство с изучаемыми видами декоративно-прикладного творчества, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка.

Практика: Игры на сплочение коллектива. Повторение правил поведения в творческом объединении. Ознакомление с целью и задачами на учебный год. Техника безопасности.

1. Творческая работа

Теория:

- Самостоятельный поиск, интересных и различных техник декоративно прикладного творчества (различных народов).
- Знакомство с правилами пользования с материалами и инструментами.
- Развитие воображения и творческих способностей (сочетание различных техник).
- Защита творческого проекта по самостоятельной разработке (Изделие на выбор.)

Практическая часть:

Изготовление творческих работ: (Квиллинг, модульное оригами, чехол для телефона из бисера «Сумочка», работа с бросовым материалом(шкатулки из бобин скотча, изготовление салфетка из ткани, работа с бисером комплект по схеме Учайлы, изготовление игрушек из джинсы (Зайка), изготовление парящей кружки)

5. Мультипликация.

Теория:

- История возникновения зарубежной кинематографии (мультипликации).
- Пластилинография, бумагопластика, Стоп-моушен, песчаная анимация компьютерная анимация. подробный разбор техник мультипликации.
- Освоение программы Киностудия лайф, и Стоп –моушен студио и Мовави.
- Работа над созданием 5 серий Ералаша (Сценарий, костюмы, работа над актерским мастерством, создание мультсериала 5 серий (в любой из выбранных техник), создание 3 соц.реклам (экология, патриотизм, пожарная безопасность)
- Основные правила выполнения работы (поэтапность: сценарий, монтаж и т.д.)

Практическая часть:

- Изготовление мультфильма в каждой из изученных техник.
- Создание персонажей, декораций, написание сценария для.
- Самостоятельная работа над проектом (Индивидуально или в группе)
- Закрепление навыков самостоятельного монтажа на ПК и мобильном устройстве в программе Киностудия лайф, и Стоп –моушен студио и Мовави.
- Представить итоговые работы на открытом показе в МБОУ ДО ЦРТДЮ «Радуга»

4. Итоговое занятие.

Работа и защита творческого проекта по любой из выбранной тем. Участие в творческой выставке работ на отчётном концерте Детского центра «Радуга». Демонстрация творческих достижений на выставке и в группе коллектива. Подведение итогов за прошедший год.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бедина, Н.В. Поделки из лоскутков / Клуб семейного досуга / Н.В. Бедина - Харьков-Белгород. – 2011.
2. Бедина, Н.В. Поделки из природного материала / Клуб семейного досуга / Н.В. Бедина - Харьков-Белгород – 2011.
3. Величко, Н.В. Поделки из пластилина / Клуб семейного досуга/ Н.В. Величко - Харьков-Белгород – 2011.
4. Шквыря, Ж. Поделки из бумаги / Клуб семейного досуга / Ж. Шквыря - Харьков-Белгород. 2011.
5. Канделли, Л.Д., Народное искусство/ Л.Д. Канделли, - Просвещение, 1984.
6. Рогов, А. Кладовая радости / А. Рогов - Просвещение. – 1982.
7. Газарян, С. Прекрасное своими руками/ С. Газарян - Дет. Лит. – 1980.
8. Максимов, Ю. У истоков мастерства / Ю. Максимов - Просвещение.1984.
9. Ляукина, М. Бисер / М. Ляукина - АСТ-Пресс. – 1998.
10. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина - Ярославль Академия развития – 1991.
11. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов / Перевертень, Г.И. - Москва, - 1991.
12. Носова, Т. Подарки и игрушки своими руками / Т. Носова - М., 2008 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>