

Что даёт ребенку посещение театрального кружка

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей как в развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - необыкновенный волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Театр учит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зарождает стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Театр способствуют развитию *детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического)*. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие *положительные качества личности* и дает реальную возможность адаптироваться ребенку в социальной среде, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение.

Театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления.

Театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше.

Театральное творчество обогащает детей новыми впечатлениями, положительными эмоциями.

Итак, театр это:

Общение. Группы формируются в зависимости от возрастного показателя, поэтому для ребенка обеспечивается комфортное общение со своими сверстниками, заводятся новые знакомства и друзья.

Ораторское искусство. Во время занятий развиваются мимика, речь ребенка. Он учится правильно высказываться, устраняются различные речевые дефекты, ставится голос: четкий и громкий.

Контроль эмоций. Дети учатся управлять своими эмоциями, изображать их при необходимости или скрывать, играть. Тренируется их обаяние, развивается одно из самых необходимых человеку качеств как в будущей карьере, так и в повседневной жизни качеств – харизма.

Физическое развитие. Помимо вербальных тренировок также проводятся занятия, способствующие развитию гибкости, пластики, координации, укреплению мышц.

Любовь к искусству. Занятия в театральном кружке помогает привить эстетическую составляющую с ранних лет. Литература, изобразительное искусство, кино и театр – залог формирования культурно образованной личности. В процессе воспроизведения

театральных постановок ребенок знакомится и изучает произведения зарубежной и отечественной классики.

Развитие воображения. Актерское мастерство предполагает тренировку воображения и прочих мыслительных процессов.

Тренировка памяти. Запоминание реплик и порядка действий улучшает и тренирует память.

Преодоление страхов. С малых лет дети привыкают выступать на сцене. Исчезают страхи, связанные с публичными выступлениями и произношением речи перед большим количеством людей, боязнь сцены, замкнутость и скрытность.

Дисциплина. Ребенок приучается к порядку и ощущает ответственность перед собой и другими людьми.